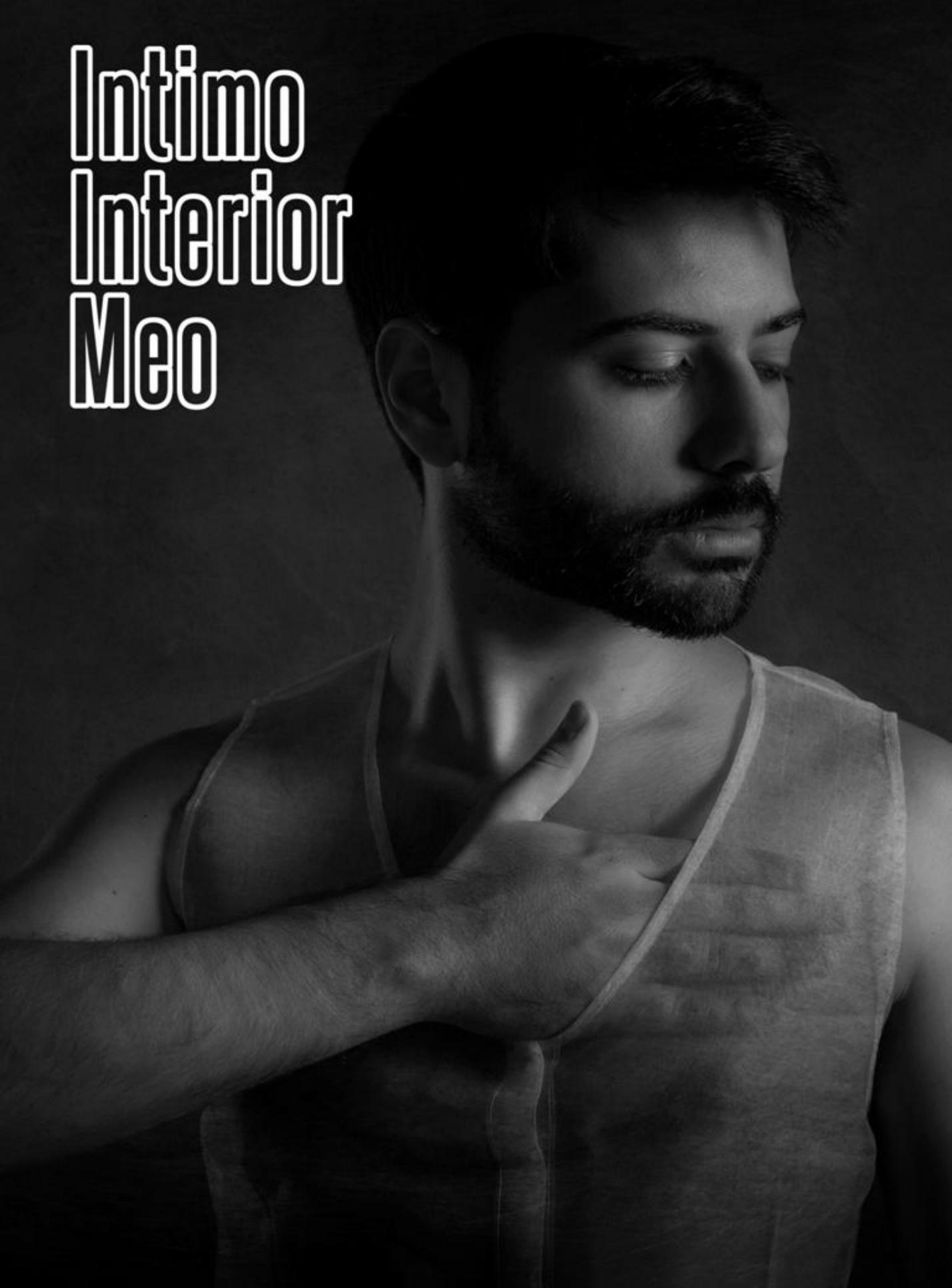


Intimo
Interior
Meo

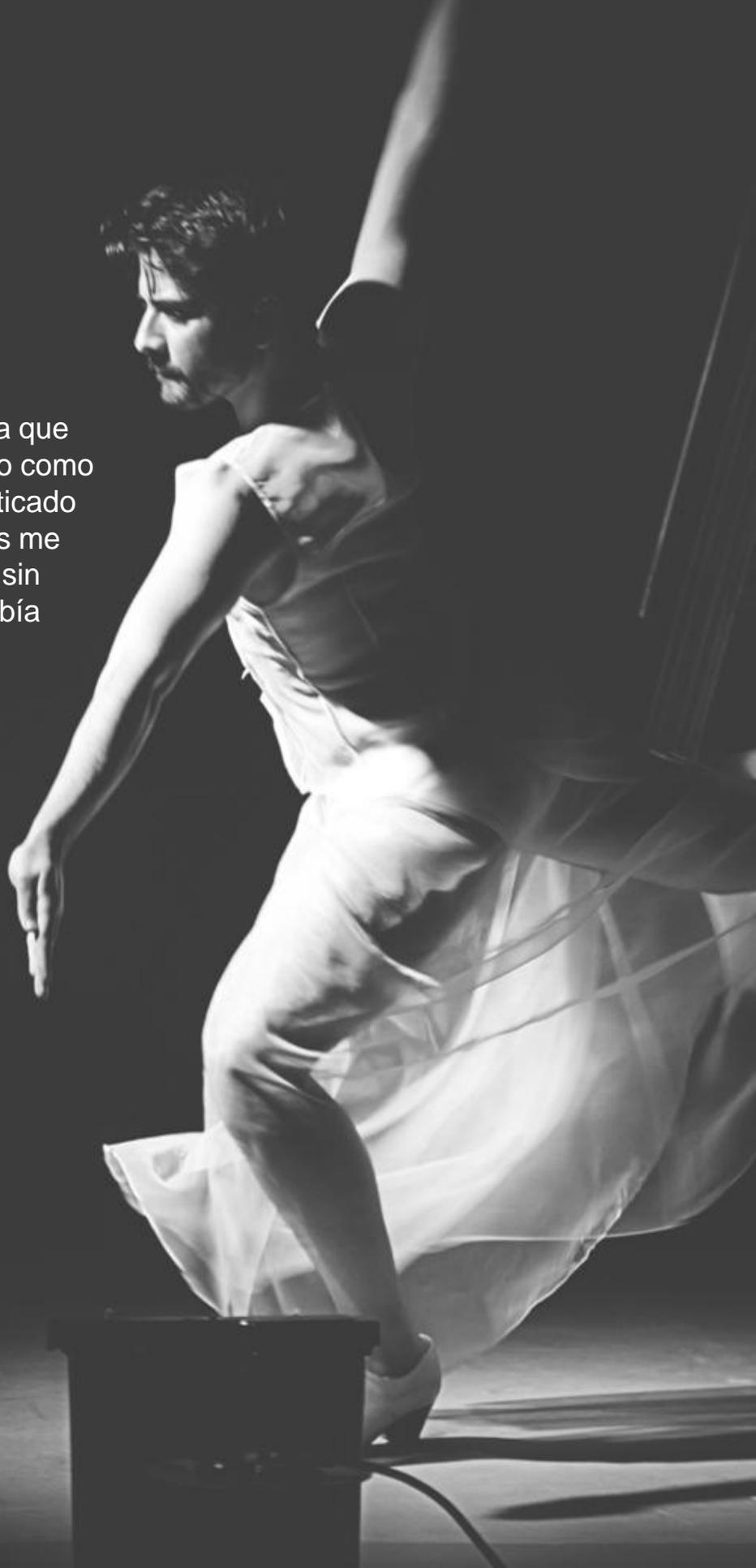






Vídeo promocional: <https://vimeo.com/176739011>

«Cuando no quedó nada que mostrar, ofrecí mi cuerpo como una oblea para ser masticado por la mirada de quienes me observaban. De pronto, sin embargo, su hambre había cesado.»





Intimo Interior Meo es una reflexión coreográfica acerca de la violencia que supone exponer la propia intimidad, tanto para uno mismo como para las personas que son testigo.

Combinando danza, interpretación y acción performática, la pieza evoluciona como una confesión progresiva, logrando al final una experiencia de comunión con el espectador, que se convierte en un observador activo capaz de compartir con el intérprete su propia vulnerabilidad.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Elia Rodière

Dirección escénica: Jorge Pascual

Concepción, textos, coreografía e interpretación: Fernando López

Música: VVAA

Diseño de luces: Jorge Pascual

Fotografía y vídeo: Rodolfo Velasco,
Tándem.579

Vestuario: Belén Jiménez Mas-Guindal



FERNANDO LÓPEZ

Miembro del International Dance Council de la UNESCO. I Premio de Investigación en Danza de la Academia de las Artes Escénicas de España; Premio al Mejor Bailarín en la XIX Concurso de El Álamo. Diplomado en Baile Flamenco por APDE (Cátedra de Flamencología de Jerez). Ha estudiado tanto flamenco como ballet clásico, neoclásico, contemporáneo, e interpretación teatral. Desde 2009 es coreógrafo e intérprete en la compañía LR, así como bailarín invitado en diversas compañías en España, Francia y Alemania.

Tras licenciarse en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, ha ejercido como profesor de danza en diversas escuelas en París, y ha realizado un Máster en *Filosofía y críticas contemporáneas de la cultura*, en la Universidad París VIII, una Licenciatura en *Artes del Espectáculo-Danza*, y un Máster en *Artes de la Escena e Investigación en Danza*. Actualmente realiza un Doctorado en *Estética, Ciencias y Tecnologías de las Artes* en la misma universidad.

Compagina la actividad artística con la investigación estética contemporánea y la flamencología, siendo conferenciante en diversas universidades de todo el mundo y autor de capítulos de libros así como de dos obras completas: *Espejismos de la identidad coreográfica: estéticas y transformaciones de la farruca* (Los libros de la Academia, 2015) y *De puertas para adentro: disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca* (Editorial Egales, 2016).

Practicante asimismo de la creación literaria, ámbito en el que es Diplomado en Creación Literaria y Técnicas de la Imaginación por la Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid, ha recibido diversos premios como el Premio Alborada de Relato Breve y Poesía, o el Premio María Moliner de Poesía, así como el Primer Premio de Guion Teatral sobre el Alzheimer con su obra teatral *Paralela-mente*, estrenado en Madrid en 2013.

Actualmente es, además, director artístico del la Plataforma de Arte Queer Desviados y docente de Análisis del Movimiento en diversas escuelas de artes escénicas en Madrid, como el Centro de Investigación Teatral La Manada o la Escuela Internacional del Gesto.

CONTACTO

Email:

contacto.lraparrafernando@gmail.com
lraparra.fernando@gmail.com

Teléfono: +34 636 05 22 10

Web:

www.lraparrafernando.com

